

L
G

LA STRANA COPPIA

Anche in letteratura il cane resta il miglior amico dell'uomo. *Requiem per un cane*, pubblicato per la prima volta da Carlo Coccioli nel 1973 e ora riproposto da Marsilio con prefazione di Marco Lodoli, è il piccolo capolavoro di uno scrittore che merita di essere riscoperto. Autore di ispirazione multiforme, ma sempre ribelle alle forme classiche, in questo testo scritto su consiglio del suo psicanalista, Coccioli ripercorre i 15 anni di sodalizio con il vecchio cane Fiorello. Carlo e Fiorello fanno coppia fissa prima a Livorno, città natale di Coccioli, poi in una camera ammobiliata di Montmartre e quindi in Messico, dove lo scrittore si stabilì



definitivamente negli anni Sessanta. Cane e padrone attraversano le strade del mondo ma sotto la scorza picaresca, come sempre il cammino di Coccioli costeggia il giardino del bene e del male, e diventa meditazione sui confini dell'amore, della fedeltà e dell'egoismo.

LETTURE

Ragione e sentimento

Gli affetti, dalla famiglia all'amicizia, sono al centro dei romanzi di giovani scrittrici che si cimentano in thriller o ritratti di donne speciali. Che finiscono per essere una psicanalisi della realtà che le circonda



Giovani scrittrici crescono, e dimostrano che la narrativa al femminile di casa nostra è capace di offrire punti di vista sempre nuovi sull'eterna congiura dei sentimenti. Sulle risorse di una famiglia molto allargata, basata sugli affetti e non sui legami di sangue, indaga l'ultimo romanzo di **Chiara Gamberale**, *Le luci nelle case degli altri* (Mondadori). Una divertente commedia degli equivoci, dove cercando un padre per la protagonista, la piccola Mandorla, si finisce per psicanalizzare un intero condominio, una folla di tipi umani tanto nevrotici quanto attuali. Sui profondi e inscindibili legami dell'amicizia si concentra invece il romanzo di **Caterina Bonvicini** *Il sorriso lento* (Garzanti), la

storia del legame tra Clara e Lisa, stroncata dalla terribile malattia che colpisce la seconda. Un'educazione sentimentale a posteriori, che sceglie come tema centrale la separazione. Infine, **Sole senza nessuno**, il nuovo romanzo di **Letizia Muratori** (Adelphi), tratteggia un originale ritratto di donna partendo da una storia vera legata al mondo della moda (le sorelle Fontana sono prozie dell'autrice). Emilia è stata giovane negli anni Sessanta, ma la stagione dell'impegno politico non ha lasciato tracce su di lei. Ha fatto l'indossatrice, ha frequentato le passerelle e le case degli artisti: un imprinting di leggerezza che lascia un senso di disponibilità verso le strane ma infinite opportunità della vita.

Verità nascoste

È un vero e proprio thriller dei sentimenti l'ultimo romanzo di Maria Pia Ammirati *Se tu fossi qui* (Cairo Editore), un viaggio interiore spesso spiazzante, che trascina il lettore in un'escalation di colpi di scena e di rivelazioni. Un'indagine psicologica che comincia quando Matteo, catapultato nell'atmosfera irreale del funerale della moglie Luisa, si interroga sui troppi silenzi della loro vita in comune, sui tanti segreti nascosti dietro alle abitudini quotidiane. Un'indagine serrata sulle verità nascoste della vita di coppia con un movente che si rivela a poco a poco: l'incapacità di mettere a nudo il proprio cuore, con tutte le sue contraddizioni e debolezze.



DI NANNI DELBECCHI