

Neria De Giovanni

**LE FRONTIERE  
DELL'UOMO**

Carlo Coccioli  
dall'Italia al Messico

Con lettere inedite  
dello scrittore all'autrice



Edizioni Nemapress



<b>Autore</b>	Neria De Giovanni
<b>Titolo</b>	<i>Le frontiere dell'uomo - Carlo Coccioli dall'Italia al Messico</i>
<b>Collana</b>	Saggi
<b>ISBN</b>	978-88-7629-042-0
<b>Pagg.</b>	230
<b>Prezzo</b>	€ 18,00

A cinque anni dalla morte di Carlo Coccioli avvenuta il 5 agosto 2003 a Città del Messico dove viveva da molto tempo e che amava, Neria De Giovanni pubblica un saggio sulla sua narrativa dal primo romanzo neorealista “Il Migliore e l’Ultimo” (1946) a “Davide” (1976), Premio selezione Campiello e Premio Basilicata. Quello che fu definito ‘Caso Coccioli’, trova in questo libro di Neria De Giovanni un’acuta analisi anche letta e apprezzata dallo stesso Carlo Coccioli. Infatti il libro è arricchito da una corrispondenza, finora inedita, tra l’autrice e lo scrittore intercorsa dal febbraio 1979 all’agosto 1980. Apre il volume l’intervista di Neria De Giovanni a Carlo Coccioli pubblicata sulla rivista Silarus nel dicembre 1979. Il titolo “Le frontiere dell’uomo” è tratto dall’introduzione di Coccioli all’edizione italiana de “L’immagine e le stagioni” 1954, romanzo ultimato in Messico. La narrativa di Carlo Coccioli, costantemente tesa tra il senso del sacro ed una consapevole omosessualità, pone interrogativi inquietanti che rendono i suoi libri sempre spietatamente attuali.